

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №__1__ от «_25_» __08__ 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ Е.Ф.Кузьменко «_30_» __08__ 2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39им. Крейзера Я.Г.» г.Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ №_532_ от «_30_» __08__ 2022г.
--	--	---

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 10 «А» класса
на 2022/2023 учебный год
количество часов в неделю:3
количество часов в год: 102**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Буравцова Светлана Александровна

г. Симферополь,
2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№/п	Наименование раздела	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов					
			Всего	Формы контроля				
				Контр. работа	Развитие речи	Классное сочинение	Домашнее сочинение	Внеклассное чтение
1	Введение	День знаний	1					
2	Художественные открытия русских писателей первой половины XIX века	Международный день распространения грамотности	4					
3	Зарубежная литература второй половины XIX века. Художественным мир реализма.	Международный день учителя	5		1		1	
4	Русская литература второй половины XIX века	100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдниева ПюрвяМучкаевича	31					
4.1	Ф.И. Тютчев.	200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского	4					
4.2	А.А. Фет.	День Неизвестного Солдата	3					
4.3	А.Н. Островский	200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	10		1		1	
4.4	И. С. Тургенев	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944)	9		2	1		1
4.5	Н.А. Некрасов	День российской науки	5					1
5.	Российская действительность в произведениях литературы второй половины	День российской науки	9					1

6	Жанр романа в мировой литературе	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	4					
6.1	Ф.М Достоевский	Международный день родного языка (21 февраля)	15		2			
6.2	Л.Н.Толстой.	День воссоединения Крыма и России	17		2	1		2
6.3	А.П.Чехов	День славянской письменности и культуры	13	1		1		1
7	Психологизм как стилевое явление в литературе	День Победы.	3					
Итого			102	1	8	3	2	6

**Календарно-тематическое планирование
по литературе, 10-А класс.**

№ урока	Дата урока		Тема урока	Количество уроков
	План	Факт		
Раздел 1. Введение. 1ч.				
1			Понятие литературного процесса. Литературное произведение в историко-культурном контексте.	1
Раздел 2. Художественные открытия русских писателей первой половины XIX века. 4ч.				
2			А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Поэма «Медный всадник» Историко-философский конфликт в повести.	1
3			М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Поэма «Демон». Образ демона. Тема добра и зла.	1
4			Н.В. Гоголь Повесть «Нос». Тема Петербурга в творчестве Н.В. Гоголя.	1
5			Художественные интерпретации произведений русской литературы первой половины XIX века.	1
Раздел 3. Зарубежная литература второй половины XIX века. Художественным мир реализма. 5 ч.				1
6			Повесть Оноре де Бальзака «Гобсек». Социальная и нравственная проблематика. Тема денег.	1
7			Роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»	1
8			Новелла Ги де Мопассана «Ожерелье» Отражение грустных раздумий автора о человеческом уделе и несправедливости мира.	1
9			Практикум Исследовательские и творческие проекты по литературе.	1
10			РР №1. Подготовка к домашнему сочинению №1 в формате ЕГЭ по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	1
Раздел 4. Русская литература второй половины XIX века				
	Ф.И. Тютчев 4ч.			
11			Биография и творчество Ф.И. Тютчева. Художественный мир поэта	1
12			Человек и природа в лирике Ф.И. Тютчева.	1
13			Любовная лирика.	1

14			.Образ России в философской лирике. «Умом Россию не понять»	1
	А.А.Фет.3 ч.			
15			Биография и творчество А.А.Фета.	1
16			Человек и природа в лирике А.А.Фета.	1
17			Любовная лирика А.А.Фета.	1
	А.Н.Островский 10 ч.			
18			А.Н. Островский. Художественный мир писателя. Народная комедия "Отцы" и "дети" в пьесе "Свои люди - сочтёмся."	1
19			Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта. Смысл названия.	1
20			Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».	1
21			Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы.	1
22			Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза»	1
23			Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	1
24			Драма А. Н. Островского «Бесприданница». Трагическая судьба Ларисы в "темном царстве	1
25			Художественный мир драматургии А.Н.Островского.	1
26			РР№2. Подготовка к домашнему сочинению №2 по творчеству А.Н.Островского.	1
27			Практикум. Анализ драматического произведения.	1
	И. С. Тургенев 9 ч.			
28			И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Записки охотника» и их место в русской литературе.	1
29			И.С. Тургенев – создатель русского романа. Русское общество в романе «Отцы и дети»	1
30			Своеобразие конфликта и основные стадии его развития.	1
31			Женские образы в романе.	1
32			Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов.	1
33			Образ Базарова в русской критике.	1
34			РР№3. Классное сочинение.№1 по творчеству И.С. Тургенева. Подготовка.	1
35			РР№4. Классное сочинение.№1 по творчеству И.С. Тургенева. Написание.	1
36			Вн.чт.№.1 Из современной литературы. Л. Улицкая. «Счастливые» Д. Рубина «Высокая вода венецианцев»	1
	Н.А.Некрасов 5 ч.			
37			Биография и творчество Н.А.Некрасова.	1
38			Тема поэта и поэзии в лирике Н.А.Некрасова	1
39			Образ России в лирике Н.А.Некрасова	1

40			Народные образы в поэме Н.А.Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо». Своеобразие стиля Н.А.Некрасова.	1
41			Вн.чт.№2 Из современной литературы. Е. Чинова «Нюточкин дом»	1
Раздел 5. Российская действительность в произведениях литературы второй половины XIX века 9ч.				
42			Роман И.А.Гончарова «Обломов.»	1
43			Образ Обломова.	1
44			Петербургская «обломовщина». Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении..	
45			Роман Чернышевского «Что делать?» сюжет и композиция.	1
46			Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».	1
47			Прием гротеска в «Истории одного города»	1
48			Повесть Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».	1
49			Образ России в поэзии второй половины XIX века. Работа с критической литературой	1
50			Вн.чт.№3.Из современной литературы. Л. Петрушевская «Время ночь».	
Раздел 6. Жанр романа в мировой литературе.4 ч.				
51			Приключения Оливера Твиста.	1
52			В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери»	1
53			О.Уайльд «Портрет Дориана Грея».	1
54			Исторические формы романа	1
Ф. М. Достоевский. 15 ч.				1
55			Биография и творчество Ф.М.Достоевского.	1
56			Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание».	1
57			История семьи Мармеладовых.	1
58			Своеобразие сюжета романа «Преступление и наказание»	1
59			Раскольников и его двойники.	1
60			Раскольников и Разумихин.	1
61			Анализ эпизода «Чтение легенды о воскресении Лазаря»	1
62			Образ Сони Мармеладовой.	1
63			Диалоги Раскольникова и Порфирия Петровича. Авторская позиция в романе.	1
64			Вн.чт.№4. Из современной литературы. Л. Бородин «Третья правда».	1
65			Роль эпилога в романе «Преступление и наказание».	1
66			Легенда о великом инквизиторе в романе «Братья Карамазовы»	1
67			Р\Р\ 5. Классное сочинение №2 по творчеству Ф.М. Достоевского «Преступление и	1

			наказание». Подготовка.	
68			Р\Р\6. Классное сочинения №2 по творчеству Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Написание.	1
69			Работа над ошибками. Анализ индивидуального стиля автора.	1
Л.Н.Толстой. 17 ч.				
70			Биография Л.Н. Толстого.	1
71			История создания и композиция романа «Война и мир».	1
72			Светское общество в первом томе романа.	1
73			«Мысль семейная» в романе «Война и мир».	1
74			Нравственные искания Андрея Болконского.	1
75			Диалоги Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1
76			Анализ сцены первого бала Наташи Ростовой.	1
77			Главные герои романа перед войной 1812 года.	1
78			Изображение военных событий в романе.	1
79			Образы Кутузова и Наполеона.	1
80			Нравственные искания Пьера Безухова.	1
81			История Платона Каратаева.	1
82			Наташа и Марья Болконская.	1
83			Вн.чт.№5. Из современной литературы. Д. Бакин. «Сын дерева».	1
84			Р\Р 7 Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого « Война и мир». Подготовка.	1
85			Р\Р 8. Классное сочинение №3 по роману Л.Н. Толстого « Война и мир». Написание.	1
86			Работа над ошибками. Практикум. Конкретно-историческое и общечеловеческое в литературном произведении.	1
А.П.Чехов. 13 ч.				
87			Биография и творчество А.П.Чехова.	1
88			Тема «человека в футляре» в прозе А.П.Чехова.	1
89			Сюжет и композиция рассказа «Дама с собачкой»	1
90			Комедия «Чайка» контексте литературной эпохи.	1
91			Интерпритация комедии «Чайка».	1
92			Своеобразие конфликта в пьесе «Вишневый сад».	1
93			Особенности чеховских диалогов.	1
94			Анализ сцены после торгов.	1
95			Система образов в «Вишневом саде».	1

96			История Лопалина.	1
97			Смысл финала пьесы.	1
98			Вн.чт.№6.Современная поэзия.	1
99			Итоговая контрольная работа №1 по курсу литературы XIX века.	1
Раздел 7. Психологизм как стилевое явление в литературе.3 ч.				
100			Психологизм как стилевое явление в литературе.	1
101			Стихотворение А.Рембо «Пьяный корабль»	1
102			Драма Г. Ибсена «Кукольный дом».	1

**Лист корректировки рабочей программы
по литературе
для 10 «А» класса
УчительБуравцова С.А**

Названиераздела, темы	Датапроведенияпо плану	Причинакорректировки	Корректирующиемеероприя тия	Дата проведения по факту